

Sto core mio

Villanescha

Orlande de Lassus

Source: Le XIVième livre ...de Chansons (R.de Lassus)---Anvers---T.Susato---1555.

Editor: André Vierendeels (08/08/13).

Superius

Sto co - re mi - o, sto co - re mio se fos - se di dia - man - te,

Altus

Sto co - re mi - o, sto co - re mio se fos - se di dia - man - te,

Tenor 1

8 Sto co - re mi - o, sto co - re mio se fos se di dia - man - te,

Tenor 2

8 Sto co - re mi - o, sto co - re mio se fos - se di dia - man - te,

4

S

1)sa - ria spez - za - to per tan - to do - lo - re, quan - to ne
2)e ben ch'af - flit - to sia piu ch'al - tr'a-man - te, ten - ga do -
3)ma quan - to piu pa - ti - sce piu con-stan - te, so - fre'il do -
4)ma voi don - na cru - del vo - le - te'an-cho - ra, par ma - gior

A

1)sa - ria spez - za - to per tan - to do - lo - re, quan - to ne pro -
2)e ben ch'af - flit - to sia piu ch'al - tr'a-man - te, ten - ga do - len -
3)ma quan - to piu pa - ti - sce piu con-stan - te, so - fre'il do - lor
4)ma voi don - na cru - del vo - le - te'an-cho - ra, par ma - gior se

T 1

8 1)sa - ria spez - za - to per tan - to do - lo - re, quan - to ne pro -
2)e ben ch'af - flit - to sia piu ch'al - tr'a-man - te, ten - ga do - len -
3)ma quan - to piu pa - ti - sce piu con-stan - te, so - fre'il do - lor
4)ma voi don - na cru - del vo - le - te'an-cho - ra, per ma - gior se

T 2

8 1)sa - ria spez - za - to per tan - to do - lo - re, quan - to ne pro -
2)e ben ch'af - flit - to sia piu ch'al - tr'a-man - te, ten - ga do - len -
3)ma quan - to piu pa - ti - sce piu con-stan - te, so - fre'il do - lor
4)ma voi don - na cru - del vo - le - te'an-cho - ra, per ma - gior se

Sto core mio

2
7

S

pro - ve, quan - to ne pro - v'et sent' a tut - te l'ho - re, quan - to ne
len - te e scon - so - la - te'il co - - - re, pur non la
lor, so - fre'il do - lor se ben ma - gio - - - re, di quel ch'io
se - gno di mia fe - de'ogn - ho - - - ra, ve - der - mi

A

- - ve, quan - to ne pro - v'et sent' a tut - te l'ho - re, quan - to ne pro -
- - te, ten - ga do - len - t'e scon - so - la - to'il co - re, pur non la man -
so - fre'il do - lor se ben fos - se ma - gio - re, di quel ch'io pro -
se - gno di mia fe - de'ogn - hor - - - ra, ve - der - mi tor -

T 1

8
ve, quan - to ne pro - v'et sent' a tut - te l'ho - re, quan - to ne pro -
te, ten - ga do - len - t'e scon - so - la - to'il co - re, pur non la man -
so - fre'l do - lor, se ben fos - se ma - gio - re, di quel ch'io pro -
gno di mia fe - d'ogn - ho - - - ra, ve - der - mi tor

T 2

8
ve, quan - to ne pro - v'et sent' a tut - te l'ho - re, quan - to ne pro -
te, ten - ga do - len - t'e scon - so - la - to'il co - re, pur non la man -
se se ben fos - se ma - gio - - - re, di quel ch'io pro -
gno di mi - a fe - de'ogn - hor - ra, fe - de'ogn - hor - ra, ve - der - mi tor -

10

S

pro - ve, quan - to ne pro - v'et sent' a tut - te l'ho - re.
man - ca spir - to ve vi - go - - - re.
pro - v'e sen - tia tut - te ll'ho - - - re.
tor - men - tar pri - ma ch'io mo - - - ra.

A

- - ve, quan - to ne pro - v'et sent' a tut - te l'ho - re.
- - ca, pur non la man - ca spir - to ne vi - go - re.
- - v'e sen - tia tut - te l'ho - re, tut - te l'ho - re.
- - tor - men - tar pri - ma ch'io mo - ra, ch'io mo - ra.

T 1

8
ve, quan - to ne pro - v'et sent' a tut - te l'ho - re.
ca, pur non la man - ca spir - to ne vi - go - re.
v'e sen - tia tut - te l'ho - re, tut - te l'ho - re.
men - tar pri - ma ch'io mo - - - ra.

T 2

8
ve, quan - to ne pro - v'et sent' a tut - te l'ho - re.
ca, pur non la man - ca spir - to ne vi - go - re.
v'e sen - tia tut - te l'ho - - - re.
men - tar pri - ma ch'io mo - - - ra.

Notes: Original clefs: G2, C2, C3, F3

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff